

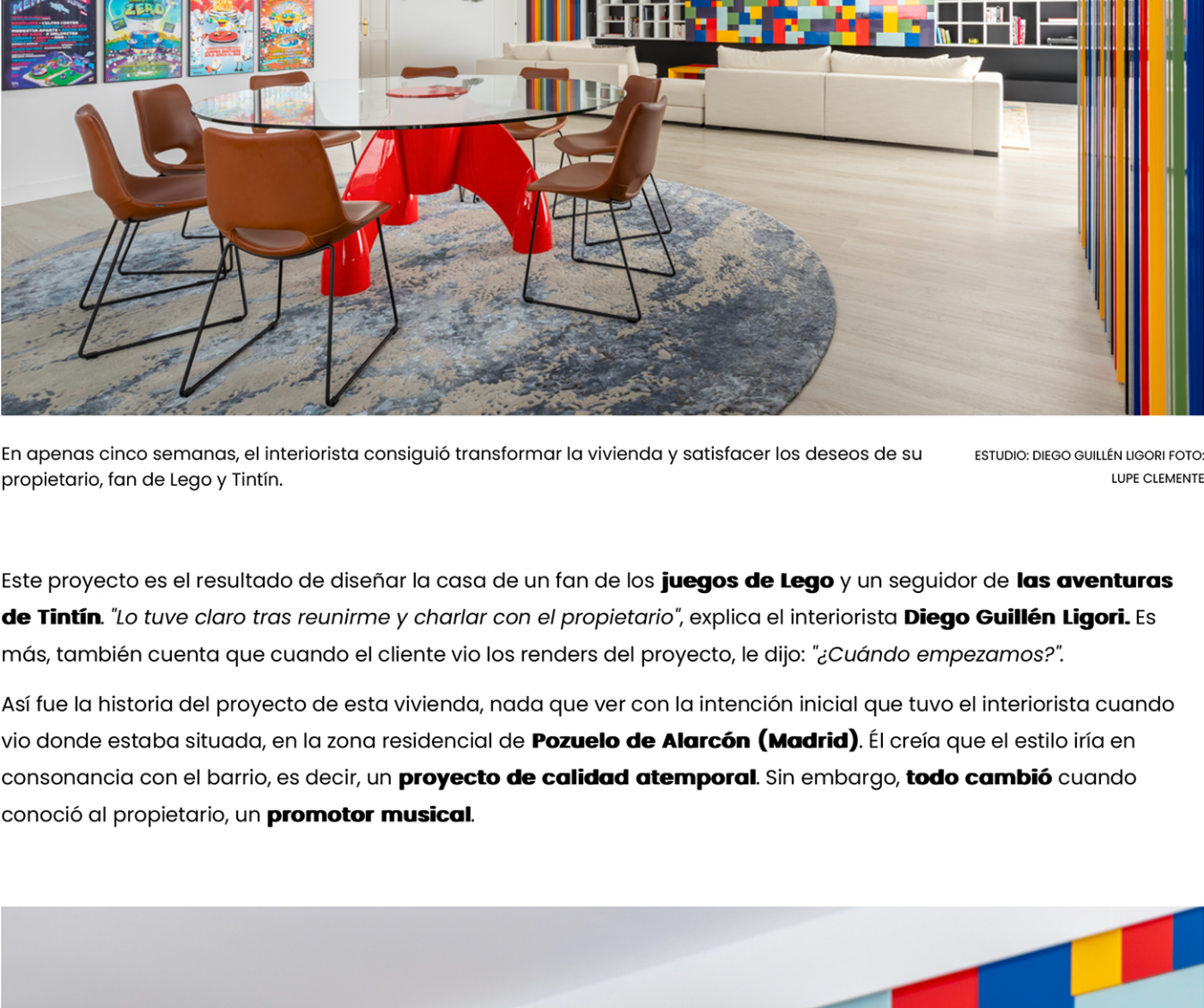
CASAS

Descubre la casa de los sueños de un fan de Lego y Tintín: con mucho color y diseño a medida en Madrid

Para Diego Guillén Ligorí, fue conocer al propietario, presentarle unos renders y decidir 'ípsso facto' el inicio del proyecto, basado en el diseño colorista de muebles con efecto wow!

Raquel Redondo
Periodista redactora especializada en interiorismo residencial y contract

25 de diciembre de 2024, 12:01



En apenas cinco semanas, el interiorista consiguió transformar la vivienda y satisfacer los deseos de su propietario, fan de Lego y Tintín. ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

Este proyecto es el resultado de diseñar la casa de un fan de los **juegos de Lego** y un seguidor de **las aventuras de Tintín**. "Lo tuve claro tras reunirme y charlar con el propietario", explica el interiorista **Diego Guillén Ligorí**. Es más, también cuenta que cuando el cliente vio los renders del proyecto, le dijo: "¿Cuándo empezamos?".

Así fue la historia del proyecto de esta vivienda, nada que ver con la intención inicial que tuvo el interiorista cuando vio donde estaba situada, en la zona residencial de **Pozuelo de Alarcón (Madrid)**. Él creía que el estilo iría en consonancia con el barrio, es decir, un **proyecto de calidad atemporal**. Sin embargo, **todo cambió** cuando conoció al propietario, un **promotor musical**.



El autor del proyecto, Diego Guillén Ligorí, posa sentado en la mesa de centro del salón, diseñada por él mismo para la marca Lignico. FOTO: LUPE CLEMENTE ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ

Un proyecto de interiorismo protagonizado por el color

El proyecto empezó a gestarse mucho antes de que empezaran las obras. El cliente dio **su ok en febrero**, pero estas se iniciaron **en julio** para que la familia solo tuviera que ausentarse de la casa durante **cinco semanas**.

Se cruzó la entrada a la vivienda, diseñada con carpintería en blanco y paredes revestidas de pizarra negra, el **efecto wow!**, al acceder a la zona de día abierta, es brutal, al descubrir todo el **universo de colores** que la protagoniza. Se hizo así "para que el contraste fuera mayor", explica Guillén.



La paleta de la zona de día, utiliza los mismos colores que el mural del salón, y sirve para esconder la iluminación y tres puertas invisibles. FOTO: LUPE CLEMENTE ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ

Otro aspecto que se cuidó al detalle fue **la iluminación**, que se controla mediante **domótica** en su totalidad, creando **diferentes escenas** que permiten que la iluminación se regule automáticamente. Así, aparece el proyector desde el techo, se abre el mural del salón o se pone **en marcha el tocacdiscos** apretando solo un botón.

"La primera vez que visité esta vivienda pensé que el proyecto de interiorismo tenía que ir en consonancia con el barrio, pero tras reunirme y charlar con el propietario, lo tuve claro" _ Diego Guillén Ligorí

1/8



ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

1/8

Original mueble a medida de colores para el salón

Un mueble de más de 10 metros protagoniza el salón con un **mural de cuatro metros**: diseñado como si fuera un juego de construcción en **diez colores distintos** en madera lacada de alto brillo. Dicho mural está compuesto por dos puertas motorizadas de **más de 80 kilos** cada una que esconden la pantalla de cine y el televisor y, debajo, hay un quemador de vapor de tres metros.



ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

2/8

Una zona de día, cual galería de arte

El **gran sofá del salón** se eligió completamente en blanco, como todas las paredes, donde se ha expuesto la **colección de arte** del propietario, así como la colección de carteles de los **festivales de música** que organiza.

La alfombra, por su parte, tiene salpicaduras de los mismos colores de la madera y lo colieron **a mano en la India** durante varios meses.



ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

3/8

Mesa de centro de diseño especial

Sobre la alfombra, se ha colocado una versión especial de la **mesa Cuarentaycinco** que el interiorista diseñó para la marca **Lignico**. Realizada en **ángulo de 45**, permite colocarse de formas muy diferentes para adaptarse a las necesidades de la familia, del momento y del espacio. También está **lacada en alto brillo**, provocando un conjunto de reflejos muy atractivos.



ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

4/8

Mesa de comedor inspirada en el cohete de Tintín

Si el salón está dedicado a los juegos de Lego, el comedor debía estarlo a **Tintín y su famoso cohete** y donde el interiorista se inspiró a la hora de diseñar la mesa de comedor para **10 comensales**. La base de hierro lacado pesa **240 kilos** y se fabricó artesanalmente en un pueblo de Huesca.

El transporte de las patas y la colocación del **vidrio circular** que queda sujeto a la base con un pequeño tornillo, reconoce Guillén que no fue nada fácil.



ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

5/8

El cielo, la tierra y la luna presentes en el comedor

La alfombra del comedor, al igual que la del salón, también está **cosida artesanalmente** en la India y recrea el cielo o la tierra y sobre ella, el cohete. De hecho, la inspiración viene de una de **las aventuras más conocidas de Tintín**, 'Atterizaje en la Luna' y 'Objetivo: la Luna'.

Y la luminaria suspendida es la luna que diseñó **Davide Groppi**.



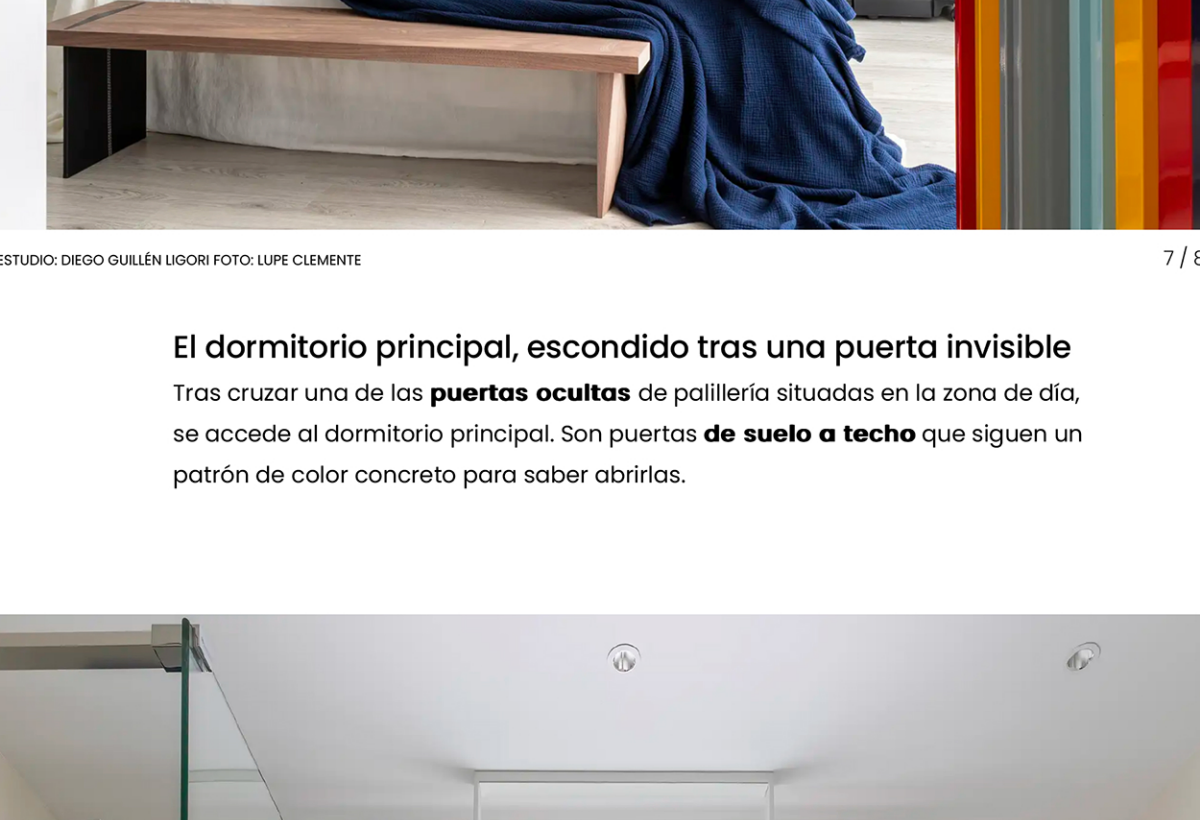
ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

6/8

Un material muy particular para la barra de la cocina

Las aventuras de Tintín concluyen en la **cocina**. "Ya hemos llegado a la luna, así que diseñé una isla de cinco metros revestida de un **porcelánico que recrea la superficie lunar**", explica el interiorista, con sus rugosidades y sus variaciones de blancos y grises que parecen cráteres lunares.

Reconoce que no fue tampoco fácil elegir este porcelánico y acabó en una **fábrica de Castellón** viendo varias piezas hasta que se decidió por esta.



ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

7/8

El dormitorio principal, escondido tras una puerta invisible

Tras cruzar una de las **puertas ocultas** de paillería situadas en la zona de día, se accede al dormitorio principal. Son puertas **de suelo a techo** que siguen un patrón de color concreto para saber abrirlas.



ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE

8/8

En el aseo de cortesía... ¡a jugar!

El lavabo de la zona de día se ha diseñado en su totalidad como un **juego de Lego a gran escala**. Las piezas de porcelánico de **10 colores** van subiendo por la pared como si fuera un juego de construcción, incluso el sanitario y el lavamanos son piezas **completamente rectangulares**, como las del Lego.

ESTUDIO DIEGO GUILLÉN LIGORÍ FOTO: LUPE CLEMENTE